

Annuaire des cours 2020.2021 - semestre de printemps
faculté de théologie et de
sciences des religions
(FTSR)

SOMMAIRE

Avertissement iv

Légende v

Liste des enseignements 1

AVERTISSEMENT

Ce catalogue des cours a été réalisé à partir des données du système d'information *SylviaAcad* de l'Université de Lausanne. Sa base de données contient toutes les informations relatives aux enseignements proposés par les différentes facultés ainsi que leurs horaires. Ces données peuvent également être consultées online à l'adresse :

<https://applicationspub.unil.ch/interpub/noauth/php/Ud/index.php>.

Site internet de la faculté : **<http://www.unil.ch/ftsr>**

Date de génération de cet annuaire : 16.02.2021

LEGENDE

INTITULÉ DU COURS

Enseignant responsable

Type de cours	Statut	Nombre d'heures par semaine	Langue d'enseignement	Nombre d'heures par année
Semestre	Crédits	Périodicité	Horaire	Lieu

N: Niveaux d'études

P: Exigences du cursus d'études

O: Objectif

C: Contenu

B: Bibliographie

I: Informations supplémentaires

ABRÉVIATIONS

TYPE DE COURS

Attest.	Attestation
C	Cours
C/S	Cours-séminaire
Cp	Camp
E	Exercices
Exc	Excursion
Lg	Lecture guidée
S	Séminaire
T	Terrain
TP	Travaux pratiques

STATUT

Fac	Facultatif
Obl	Obligatoire
Opt	Optionnel
Fac/Obl/Opt	Facultatif, obligatoire ou optionnel (selon le plan d'études)

SEMESTRE

P	Printemps
A	Automne

ANTHROPOLOGIE DU RELIGIEUX ET DU POLITIQUE : LE CAS DE L'INDE

Raphaël Rousseleau

C	Opt	2	français	28
P	3.00/5.00	Hebdomadaire	Jeudi 16:15-18:00	Anthropole/5018

N: Libre, Maîtrise, Préalable doctorat

P: Souhaités : Introduction à l'anthropologie du religieux et/ou bases en sciences sociales et/ou bases en connaissances sur l'Asie du sud.

O: Ce cours vise à expliciter les interactions entre le domaine politique et le domaine religieux en Inde, et par conséquent le type de laïcité qui y est défendu comme les forces qui le contestent. Le cours vise aussi à montrer les apports de l'interdisciplinarité entre histoire et socio-anthropologie.

C: L'articulation entre sphère politique et religieuse est d'autant plus complexe en Inde qu'il s'agit d'un Etat séculier dont la population est majoritairement 'hindoue', c'est-à-dire 'polythéiste'. Pour comprendre le présent, le cours revient d'abord sur quelques éléments d'histoire des rapports entre institutions politiques et religieuses en Inde. Les premières séances posent donc la problématique et les bases chronologiques. Les séances de lectures/séminaires qui suivent, abordent les grands débats historiographiques et socio-anthropologiques sur le statut du roi indien (divin ou séculier ? ses relations aux brahmanes/ au dharma/ aux castes). Les textes étudiés abordent les grandes lignes de l'histoire de ce statut, en insistant sur l'époque coloniale qui a vu des recompositions importantes : la gestion des temples, la nationalisation de « l'hindouisme » avant la formation du « nationalisme hindou », la 'spiritualisation' du politique chez Gandhi, l'inscription du sécularisme dans la Constitution (1950) de l'Inde indépendante et l'abolition des « Etats princiers ». Une approche plus socio-anthropologique permet enfin d'aborder quelques développements actuels : la remise en cause du sécularisme par les nationalistes hindous, leur usage des sciences, des médias, etc.

B: Bibliographie fournie pendant le cours

ANTHROPOLOGIE, ART ET ETHNOGRAPHIE AU MEXIQUE

Olivia Kindl

C	Opt	français		
P	3.00			

N: Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

O: L'anthropologie de l'art est un champ disciplinaire qui met en évidence la pertinence, pour la connaissance de l'être humain, des processus de création, d'utilisation et de transmission de toute action considérée comme artistique, tant du point de vue de celui qui la pratique, que de ceux qui contemplent ses oeuvres.

Nous explorerons les possibilités de ce champ d'étude dans le contexte de l'anthropologie mexicaine, qui s'est consolidée à partir du projet national indigéniste. Nous verrons qu'à partir de la Révolution mexicaine (1910), la promotion de l'« art populaire » au Mexique joua un rôle central dans l'histoire de l'art mexicain et motiva l'émergence de nombreux artistes et artisans indigènes. Les discours qui se sont construits autour de ce projet de nation soulignent les points cruciaux du projet de consolidation d'une identité nationale mexicaine : le peuple, l'identité et le métissage. Dans ce contexte, l'artisan apparaît comme une figure centrale, dont l'habileté manuelle est mise à contribution pour la récupération, la sauvegarde et l'enrichissement du patrimoine culturel mexicain. Cette catégorie a permis aux créateurs indigènes d'accéder à une certaine reconnaissance, mais a aussi limité leur image et leurs conditions de vie en tant que simples artisans. Il semble que, jusqu'à présent, beaucoup d'efforts restent à faire dans le contexte mexicain pour que les créateurs (indigènes ou non) n'ayant pas suivi une formation académique à l'occidentale soient reconnus comme des artistes à part entière.

L'objectif principal de ce cours vise, d'une manière synthétique, à examiner les théories classiques qui ont donné lieu aux principales approches théoriques et méthodologiques ayant façonné l'anthropologie de l'art en tant que domaine de recherche. Nous examinerons les répercussions de ces perspectives tant sur la dynamique sociale, économique et politique des populations « non occidentales » que sur la création de nouvelles propositions artistiques « interculturelles » dans un monde globalisé comme celui dans lequel nous vivons actuellement.

- C: Les réflexions et analyses se développeront durant ce cours à l'appui de matériaux visuels et audiovisuels. Une grande partie des productions artistiques que nous analyserons sont encore considérées actuellement comme des arts « primitifs » ou « mineurs » et plutôt comme de l'artisanat que comme de l'art. Nous serons donc amenés à nous interroger sur cette catégorie d'« art primitif », à examiner ses connotations diverses en anthropologie et ses conséquences sur les conditions de la création artistique dans des sociétés dont les critères esthétiques sont différents de ceux de la tradition occidentale. Nous développerons ces réflexions au fil du cours, tout en examinant les productions plastiques appartenant aux catégories bien établies au Mexique de l'« artisanat » ou de l'« art populaire », en explorant les contextes dans lesquels elles sont créées et leurs divers circuits de diffusion. Nous verrons ainsi que parler aujourd'hui d'art « indigène », « tribal », « ethnique » ou même « populaire » est discutable à plusieurs égards, car les créations auxquelles ces termes se réfèrent peuvent être considérées comme de l'art tout court. Actuellement, des oeuvres d'artistes « indigènes » sont reconnues sur la scène artistique contemporaine, ce qui implique de développer des réflexions critiques sur un certain nombre de paradoxes engendrés par les catégories classiques dérivant de la notion d'« art primitif ». Pour comprendre d'où viennent ces classifications des arts, il faudra connaître leurs fondements, leurs motivations et les traditions intellectuelles par rapport auxquelles elles se positionnent.
- Le cours-bloc aura lieu du 12 au 16 avril.

ANTI-JUDAÏSME, ANTISÉMITISME, SHOAH : UNE CONTRE HISTOIRE DU JUDAÏSME ?

Jacques Ehrenfreund

C/S	Opt	2	français	28
P	3.00/5.00	Hebdomadaire	Mercredi 14:15-16:00	Anthropole/5021

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

- C: Depuis l'Antiquité, des mouvements d'hostilité envers le judaïsme et les Juifs ont fortement marqué leur histoire. Quel lien existe-t-il entre l'antijudaïsme chrétien et l'antisémitisme moderne ? La destruction des Juifs d'Europe est-elle à inscrire dans la continuité de l'antijudaïsme puis de l'antisémitisme ? Ces questions font l'objet de controverses importantes depuis un demi-siècle. Le but de ce cours-séminaire sera de les examiner et de les comprendre.

APPROCHES SOCIO-ANTHROPOLOGIQUES EN MIGRATIONS ET MOBILITÉS : IMAGINAIRES, TRAJECTOIRES, ÉVÉNEMENTS

Federica Moretti

C	Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Mardi 16:15-18:00	Anthropole/5021

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

ARCHÉOLOGIE ET RELIGION - FOUILLE

David Hamidovic, Kate Raphael

C/TP	Opt	français		
P	3.00			

N: Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

- P: Bonne condition physique et motivation
- O: Le cours a pour objectifs :
 - d'initier les étudiants à la démarche archéologique appliquée à l'étude des religions
 - d'éduquer les étudiants au sens critique dans la production des données archéologiques
- C: Le cours a lieu sur le terrain (Galilée en Israël). Les étudiants en tant que fouilleurs seront initiés aux techniques de fouille archéologique, aux principes de sécurité, à l'analyse de la poterie et des monnaies, et devront élaborer des hypothèses d'interprétation du site ou de parties du site durant le séjour.
- B: Distribué sur le terrain

ATELIER D'ANTHROPOLOGIE VISUELLE

Francis Mobio

S	Opt	4	français	56
P	5.00/6.00	Hebdomadaire Enseignement en présence	Jeudi 13:15-17:00	Anthropole/5060

- N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor
- P: Avoir suivi le cours/séminaire : « Introduction à l'anthropologie visuelle : rites, altérités, colonialités » ou avoir suivi un cursus équivalent en sciences sociales.
- O: - Acquérir les bases théoriques et pratiques de la production de documents photographiques, vidéographiques, sonores ou numériques, etc.
 - Favoriser une réflexion sur les implications épistémologiques, éthiques et méthodologiques des dispositifs techniques qui seront employés.
 - Développer des compétences transversales (créativité, réflexivité, mener un projet, collaborer, etc.).
- C: - Présentation de différents dispositifs audio-visuels et multimédias de recherche anthropologique.
 - Initiation à la prise de vue et au montage : intervention de professionnel-le-s de la réalisation audio-visuelle.
 - Sortie pédagogique (festival, musée, etc.)
 - Terrain et réalisation d'un document audio-visuel ou de tout autre dispositif pertinent.
- B: Une filmographie sera mise à la disposition des étudiant-e-s et des didacticiels (tutoriels) seront proposés notamment sur la plateforme Moodle

ATELIER DE GREC OU LES PLAISIRS VARIÉS DE LA LECTURE

Frédéric Amsler

TP	Obl/Opt	3	français	42
P	2.00	Hebdomadaire 9 séances de 3h déterminées selon les disponibilités des enseignants	Vendredi 09:15-12:00	Anthropole/5018

- N: Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor
- P: Grec postclassique I
- O: Utiliser ses connaissances en langue grecque, toutes fraîches ou plus anciennes, pour découvrir des textes peu connus et s'initier à de petits travaux de déchiffrement de manuscrits, d'édition et de traduction.
- C: Poursuite de l'apprentissage du grec post-classique de manière régulière.
 Initiation à la paléographie grecque, à la codicologie et à l'ecdotique avec des textes choisis parmi les écrits du judaïsme alexandrin, du Nouveau Testament (mais en privilégiant des témoins anciens qui donnent un texte différent de celui du Nestlé-Aland), de la littérature apocryphe chrétienne des premiers siècles, ainsi que de la littérature patristique. L'atelier fonctionnera par séances de trois heures.

I: <http://www.unil.ch/theol/>

ATELIER DE LECTURE DE TEXTES EN HISTOIRE DU CHRISTIANISME

Frédéric Amsler

S	Obl/Opt	2	français	28
P		Hebdomadaire	Mardi 14:15-16:00	Anthropole/5136

N: Libre, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

P: Aucun

O: Acquérir les principes fondamentaux de la méthode historique. A la fin de l'enseignement, les étudiantes et étudiants seront capables de comprendre les principaux enjeux de la production d'une histoire du christianisme au 21e siècle et de commencer à mener leurs propres enquêtes historiques.

C: En complément du cours d'introduction à l'histoire du christianisme, cet atelier traite des méthodes historiques et des enjeux propres à l'historiographie du christianisme (histoire de l'histoire). Il permet la mise en oeuvre du métier d'historienne et d'historien, en partant à la rencontre des témoins du passé chrétien. Il s'agit de construire des questions historiques, de chercher et d'analyser des sources de différentes époques.

B: Antoine PROST, Douze leçons sur l'histoire, Paris, Seuil, (diverses éditions) ; un dossier de textes fourni par l'enseignante

ATELIER DE LECTURE EN ÉTHIQUE PHILOSOPHIQUE

François Dermange, Sarah Stewart-Kroeker, Ghislain Waterlot

C/TP	Obl/Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Lundi 14:15-16:00	Anthropole/5196

N: Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

P: MOOC d'introduction à l'éthique philosophique

O: A la fin de l'enseignement, les étudiant-e-s seront capables de produire une réflexion philosophique personnelle à partir de l'analyse d'un texte philosophique ou d'un cas pratique.

C: Le cours du semestre d'automne s'accompagne de la lecture de textes philosophiques autour d'une question. Ce semestre, « la religion est-elle autre chose que de la morale ? »

B: H. Bergson, Les Deux Sources de la morale et de la religion, Paris, PUF, 2012 (1932), en particulier chapitre I, p. 56-60 et p. 99-102 ; chapitre III, p. 247-253 ; chapitre IV, p. 283-288. E. Durkheim, L'Éducation morale, Paris, PUF, 2012 (1925), en particulier l'introduction et la 7e leçon. E. Kant, La religion dans les limites de la simple raison, Paris, Vrin, 1994 (1793), en particulier la préface de la 1e édition, puis la 4e partie, section I, chapitre 1 ; puis section II, § 2.

ATELIER DE TERRAIN EN SCIENCES SOCIALES DES RELIGIONS CONTEMPORAINES : MÉTHODES ET STRATÉGIES

Zhargalma Dandarova

C/TP	Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Jeudi 16:15-18:00	Anthropole/3021

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

P: --

O: Initiation aux techniques de l'enquête de terrain en sciences sociales des religions.

C: Le terrain constitue la base incontournable pour produire des connaissances sur les croyances et les comportements religieux d'aujourd'hui. Cet atelier a pour l'objectif de faire découvrir le terrain en sciences sociales des religions, avec un accent tout particulier en psychologie de la religion, et initier les étudiants à la méthodologie de la recherche. L'atelier propose d'explorer différents types d'outils et méthodes de recueil de données, de cerner la problématique et les questions de recherche, de sensibiliser aux implications pratiques ainsi qu'aux contraintes et limites éventuelles du terrain, de sensibiliser également aux questions éthiques ainsi que de développer une réflexion sur l'implication du chercheur sur le terrain et sa manière de produire des connaissances.

B: Espace séminaire Moodle2.unil.ch

COMPARER EN HISTOIRE DES RELIGIONS. THÉORIES ET PRATIQUES DE LA COMPARAISON

Nicolas Meylan

S	Fac/Obl	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Mardi 10:15-12:00	Anthropole/5021

N: Libre, Maîtrise

P: -

O: A la fin du semestre, les étudiant.e.s seront capables de mobiliser la comparaison comme outil heuristique en vue d'analyser des sources de contextes culturels différents ; ils/elles seront également capables de justifier leur recours à cet outil en s'appuyant sur la littérature théorique portant sur la comparaison.

C: Parmi les références théoriques nous examinerons les propositions de J.Z. Smith, C. Grottanelli, B. Lincoln, J. Scott, Ph. Borgeaud, S. Subrahmanyam. Nous appliquerons leurs méthodes à des textes issus notamment des mythologies indienne, iranienne, grecque, scandinave et polynésienne.

B: Cf. syllabus

CONNAISSANCES GÉNÉRALES DES RELIGIONS : ATELIERS MÉTHODOLOGIQUES

Stefano Rodrigo Torres

C/S	Obl/Opt	2	français	28
A P	2.00/3.00/5.00	Hebdomadaire	Vendredi 10:15-12:00	Anthropole/2013

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

P: Aucun

- O: Ces travaux pratiques ont pour but de permettre aux étudiant-e-s d'acquérir des connaissances de base dans différentes traditions religieuses. Ils leur donneront également l'occasion de mettre en pratique les méthodes et outils de travail de l'histoire des religions.
- C: Au premier semestre, les enseignant-e-s introduiront les étudiant-e-s aux contextes d'études et d'émergence des différentes traditions religieuses étudiées dans la faculté. Ces séances donneront aussi aux étudiants des outils et clés de lecture indispensables pour travailler sur leurs dossiers. Elles sont intercalées d'ateliers méthodologiques animés par les assistant-e-s.
Au second semestre, les étudiant-e-s seront amené-e-s à présenter des sources historiques et des documents anthropologiques liés aux différentes traditions religieuses, dans le cadre de séances encadrées par les assistant-e-s.
- B: Distribuée en cours

ENQUÊTER EN SCIENCES DES RELIGIONS : PSYCHOLOGIE ET SOCIOLOGIE DES RELIGIONS ; SCIENCES SOCIALES DES MIGRATIONS

Irene Becci Terrier, Pierre-Yves Brandt, Zhargalma Dandarova, Monika Salzbrunn, Jörg Stolz

CO	Obl/Opt	2	français	28
A P	3.00/6.00	Hebdomadaire Hebdomadaire	Mardi 12:15-14:00 Mardi 16:15-18:00	Anthropole/5033 Anthropole/5033

N: Libre, Maîtrise, Préalable doctorat

- O: Initier à la mise en place d'une recherche de terrain en sciences sociales des religions.
- C: Ce colloque de recherche montre comment la recherche concrète en psychologie des religions, sociologie des religions et sciences sociales des migrations se déroule et comment les chercheur-e-s peuvent utiliser des théories et méthodes pour affronter les réalités et problématiques souvent complexes du terrain. Les séances alterneront l'examen de recherches publiées (certaines étant devenues célèbres) et les présentations des travaux d'enquêtes effectués par les étudiant-e-s. Un accent sera mis sur les aspects méthodologiques. Tous les travaux académiques (MA, thèse, projets de recherche) dirigés par les professeur-e-s de l'institut et/ou menés par les chercheur-e-s de l'institut peuvent être présentés dans ce colloque. Cet enseignement fournit notamment aux étudiant-e-s en master des instruments réflexifs théoriques et méthodologiques autour de leurs propres approches empiriques.

B:

Beaud, Stéphane, Florence Weber (2010) *Guide de l'enquête de terrain*, Paris : Editions la Découverte.

Maxwell, Joseph A. (2005) *Qualitative Research Design. An Interactive Approach*. Second Edition. Applied Social Research Methods Series. Volume 41. Thousand Oaks: Sage.

Bryman, Alan (2004) *Social Research Methods*. Second Edition. New York: Oxford University Press.

Cafai, Daniel (éd.) (2003): *L'enquête de terrain*. Paris: La Découverte.

ENTRE PHILOSOPHIE, HISTOIRE ET THÉOLOGIE : L'INVENTION DE L'ANTHROPOLOGIE AU SIÈCLE DES LUMIÈRES II

Christian Grosse, Rémy Zanardi

S	Opt	2	français	28
P	3.00/5.00	Hebdomadaire	Jeudi 14:15-16:00	Anthropole/5136

N: Libre, Maîtrise

- O: Acquérir des connaissances dans les domaines de l'histoire des christianismes modernes et de l'histoire culturelle et sociale des idées au siècle des Lumières.
Se familiariser avec l'historiographie relative à ces domaines.
Se familiariser avec les sources propres à ces domaines et développer des capacités de contextualisation et d'analyse des sources.
Se familiariser avec les méthodes de la critique historique.

- C: La notion d'« anthropologie » circule dans les discours savants depuis le XVI^e siècle, mais ce n'est qu'à partir du XVIII^e siècle qu'elle désigne une forme de connaissance ambitionnant de réunir tous les savoirs sur l'homme. Opérant alors la synthèse de la psychologie et de l'anatomie, c'est-à-dire des deux registres de savoirs qui ont jusque-là eu recours à cette notion, l'anthropologie se construit au siècle des Lumières à la fois comme un projet philosophique, historique et théologique. Cette « science générale de l'homme » s'interroge en effet non seulement sur la nature de l'homme, sur ce qui le distingue du reste des êtres vivants, sur l'histoire du développement des sociétés humaines et les progrès des connaissances qu'elles ont appris à maîtriser, mais aussi sur les destinées de l'âme. Elle ne se teinte que progressivement, vers la fin du siècle, des données ethnologiques. Le séminaire tentera donc d'analyser la genèse et la portée de l'anthropologie des Lumières dans une perspective d'histoire culturelle et sociale des idées. Après une entrée en matière historiographique, le séminaire examinera les principaux auteurs et textes qui ont marqué l'essor et l'autonomisation de cette forme spécifique de science, en particulier à partir de la deuxième moitié du XVIII^e siècle (Condillac, Buffon, Helvetius, Kames, Barthez, Iselin, Herder, Meiners, Chavannes, Kant...). Une attention particulière sera portée au contexte suisse romand, qui apparaît comme particulièrement innovant dans les débats qui ont conduit à l'émergence de l'anthropologie.

- B: Blanckaert, Claude et alii (dir.), *L'histoire des sciences de l'homme# : trajectoire, enjeux et questions vives* Paris, Montréal, 1999 ; Bödeker, Hans Heinrich et alii, *Göttingen vers 1800. L'Europe des sciences de l'homme*, Paris, 2010 ; Chappey, Jean-Luc, *Des anthropologues sous Bonaparte. La Société des Observateurs de l'homme (1799-1804)*, Paris, 2002 ; Duchet, Michèle, *Anthropologie et histoire au siècle des Lumières* (1971), Paris, 1995 ; GUSDORF, Georges, *L'anthropologie*, Paris, 1973 ; Roldan, Arturo Alvarez, Vermeulen, Han F., *Fieldwork and Footnotes, Studies in the History of European anthropology*, London, 1995 ; Stagl, Justin, *A History of Curiosity. The Theory of Travel 1550-1800*, Oxon, 1995 ; Vidal, Fernando, *Les sciences de l'âme. XVI^e-XVIII^e siècle*, Paris 2006 ; Whatmore, Richard, *What is Intellectual History ?*, Cambridge, 2016 ; Wolff, Larry et Cipolloni, Marco (éd.), *The Anthropology of the Enlightenment*, Stanford, 2007 ;

ETHNOGRAPHIE EN INSTITUTION: APPROCHES THÉORIQUES ET MÉTHODES

Paola Juan

S	Opt	2	français	28
P	3.00/5.00	Hebdomadaire	Jeudi 14:15-16:00	Anthropole/4021

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, Préalable doctorat, 2^{ème}+3^{ème} année Ba

P: --

- O: Le but premier de ce séminaire est d'accompagner les étudiant-e-s à faire un travail de terrain ethnographique en institution de soins, en milieu carcéral ou dans toute autre milieu institutionnel qui tend à être « total ». Il s'agira d'une part pour cela de transmettre les outils méthodologiques et théoriques nécessaires à cette entreprise ethnographique, mais aussi d'apprendre à saisir la spécificité des rythmes, des espaces, des relations (verticales et horizontales), des affects, valeurs et structures bureaucratiques institutionnelles, ainsi que des types d'enjeux de pouvoir qu'on y rencontre.
- C: Il s'agira pour les étudiant-e-s de participer activement collectivement tout au long du semestre au développement de ces terrains sur la durée à travers de la lecture, des discussions et des échanges.
Ce cours a pour but de développer des compétences conceptuelles et méthodologiques sur le terrain ethnographique en institution de soins, en milieu carcéral ainsi que dans toute institution pouvant être considérée comme « totale » (Goffman, 1961) ou semi-totale. L'orientation disciplinaire du cours est donc anthropologique, tout en faisant suite à l'approche psychologique du cours d'automne 2020 sur les enjeux de la diversité religieuse et spirituelle dans les institutions de soins et de réhabilitation, pour les étudiant-e-s qui le souhaitent.
La mission du cours est double : apporter le contenu nécessaire à l'entreprise d'un terrain ethnographique en institution et suivre de façon personnalisée et sur la durée les terrains des étudiant-e-s, ce qui requiert leur participation active.
Le contenu conceptuel traitera :
La méthode ethnographique : présentation, épistémologie et enjeux
Institutions totales, une introduction : modernité occidentale, économie morale, symbolique institutionnelle
L'éthique en institution : éthique v. morale, enjeux méthodologiques, éthique processuelle v. protocolaire, anonymisation et confidentialité, traitement des données, notion d'éthique comme actant social en institution
Temporalités, rythmes, horizons et espaces institutionnels
Comment ethnographier les bureaucraties et les systèmes institutionnels publics : réseaux; matérialité et agentivité (argent et documentation); sphères de praxis ; flux discursifs
Relations institutionnelles : valeurs, affects et pouvoir
infrastructures, gouvernementalité, biopouvoir, néropolitique et citoyenneté
Le suivi des étudiant-e-s comprendra des discussions tout au long du semestre quant à l'accessibilité, la problématisation et l'avancement des terrains, ainsi que sur les textes.

EVANGÉLIQUES, FONDAMENTALISTES, PENTECÔTISTES, CHARISMATIQUES

Jörg Stolz

S	Obl/Opt	2	français	28
P	2.00/3.00	Hebdomadaire	Mardi 14:15-16:00	Anthropole/5033

N: Libre, Préalable MA, Préalable doctorat, 2ème+3ème année Ba

- O: Ce séminaire enseigne comment utiliser des outils sociologiques pour interpréter et expliquer des phénomènes énigmatiques dans le milieu EFPC (évangéliques / fondamentalistes / pentecôtistes / charismatiques).
- C: Le séminaire traitera le milieu EFPC dans ses dimensions historique et sociologique et adressera, entre autres, des questions liées à l'explication des conversions, des désaffiliations, de la scission et de l'exercice du pouvoir. Une autre question traitée sera le genre dans le milieu EFPC.

B:

<p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">Bebbington, D. (1989). *Evangelicalism in Modern Britain: A History from the 1730s to the 1980s*. London: Unwin Hyman.

<p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">

<p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">Fath, S. (2005). *Du ghetto au réseau. Le protestantisme évangélique en France 1800-2005*. Genève: Labor et Fides.

<p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">Martin, D. (2002). *Pentecostalism: The World Their Parish*. Oxford: Blackwell Publishers.

<p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">Pew, R. C. s. F. o. R. P. L. (2011). *Global Christianity. A Report on the Size and Distribution of the World's Christian Population*. Retrieved from <http://www.pewforum.org/2011/12/19/global-christianity-exec/>:

<p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">Stolz, J., & Favre, O. (2019). Growth and Decline of Evangelicals, Fundamentalists, Pentecostals, and Charismatics in Switzerland 1970-2013. *Journal for the scientific study of religion*, 58(3), 604-625.

GENRE ET SPIRITUALITÉ DANS L'ENGAGEMENT ÉCOLOGIQUE : APPROCHES THÉORIQUES ET EMPIRIQUES (II.)

Alexandre Grandjean

C/S	Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Mardi 14:15-16:00	Anthropole/3185

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

P: Avoir suivi un cours d'introduction à la sociologie des religions, l'introduction au champ « pluralité religieuse et spirituelle dans les sociétés contemporaines » ou avoir des bases méthodologiques et épistémologiques en sciences sociales.

O: Ce cours-séminaire a comme but de permettre aux étudiant-e-s d'acquérir des instruments méthodologiques et théoriques permettant d'intégrer, à travers des cas d'étude empiriques, la perspective des études genre aux sciences des religions. Il permet aux étudiant-e-s de thématiser de manière réflexive l'articulation dans des textes scientifiques classiques et contemporains entre l'engagement écologique, religieux et féministe.

C: Ce cours-séminaire est construit autour de l'observation de différents rituels néo-païens. Néo-chamanes, New Age, évoquant l'« écologie », la mère terre, la nature. Au coeur du thème choisi se trouve la relation des humains à la « nature » et au genre qui a oscillé dans le temps entre deux pôles : la sacralisation et l'exploitation. Les observations de rituels censés reconstruire des liens avec des sagesses ataviques, des êtres « sauvages » et lointains, mais aussi avec une supposée essence intérieure genrée seront traitées à la lumière d'une littérature sociologique critique. Cet exercice visera à comprendre la manière dont le féminin est mis en scène et les représentations sociales associés ou absentes. La réflexion établit des articulations entre textes des études genre et des sciences sociales des religions.

B:

Wood Matthew, "The sociology of spirituality: reflections on a problematic endeavor", *The New Blackwell Companion to the Sociology of Religion*, Turner, B. S. (ed.). Oxford: Wiley-Blackwell, pp. 267-285. 2010.

Boaz Huss, "Spirituality: The emergence of a new cultural category and its challenge to the religious and the secular", *Journal of Contemporary Religion*, 29 / 1, 47-60. 2014.

Beyer Peter, « Au croisement de l'identité et de la différence : les syncrétismes culturo-religieux dans le contexte de la mondialisation », *Social Compass*, 52 / 417, 2005, pp. 417-429.

Fedele Anna, Knibbe Kim (eds.) *Gender and Power in Contemporary Spirituality: Ethnographic Approaches*, Routledge, New York, 2013.

Fedele, A., Blanes R. L. (éd), *Encounters of Body and Soul in Contemporary Religious Practices: Anthropological Reflections*, Berghahn Books, 2011.

Mayer Jean-François, *Les nouvelles voies spirituelles. Enquête sur la religiosité parallèle en Suisse*, Lausanne, L'Age d'Homme, 1993.

Gauthier-Durisch N., Rossi I., Stolz J. (eds.), *Quêtes de santé : entre soins médicaux et guérisons spirituelles*. Labor et Fides, Genève, 2007.

J. Stolz et al. *Religion et spiritualités à l'ère de l'ego*, Labor et Fides, Genève, 2015.

GREC POSTCLASSIQUE I

Christiane Furrer

C	Obl/Opt	2	français	28
A P	3.00/4.00/7.00	Tous les 15 jours Hebdomadaire, Automne Enseignement en présence	Jeudi 10:15-12:00 Lundi 10:15-12:00	Anthropole/5018 Anthropole/3077

	Hebdomadaire, Printemps	Lundi 10:15-12:00	Anthropole/5018
N: Libre, Préalable MA, Préalable doctorat, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor			
P: Langue et grammaire françaises			
O: Maîtrise de la langue grecque postclassique: entraînement à la lecture, l'analyse et la traduction des textes des évangiles			
C: Apprentissage du système grammatical du grec postclassique, morphologie (analyse des formes nominales et verbales), syntaxe, travail sur des textes bibliques. Utilisation de dictionnaires, de manuels spécifiques à la langue du Nouveau Testament, de son apparat critique et de la concordance. Préparation à la traduction, à l'analyse critique et à la lecture des évangiles synoptiques.			
B: B. et K.Aland, Novum Testamentum Graece, 28ème édition (2012), 10ème impression révisée, Stuttgart 1993			

GREC POSTCLASSIQUE II

Christiane Furrer

C	Obl/Opt	français	
A P	6.00	Tous les 15 jours Enseignement en présence	Lundi 08:30-10:00 Semaine intensive du 14 au 17 décembre 2020
		Anthropole/5021	

N: Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor			
P: Grec postclassique I			
O: Maîtrise de la langue grecque postclassique: approfondissement des connaissances en langue grecque par la lecture, l'analyse et la traduction de textes bibliques (LXX et NT) et de textes chrétiens des premiers siècles.			
C: Approfondissement des notions acquises durant la 1ère année. Utilisation de dictionnaires, de manuels spécifiques à la langue grecque de la koinè. Lecture et traduction de textes de la Septante et du Nouveau Testament et particulièrement des épîtres pauliniennes et entraînement à l'art de la version. Initiation à la littérature apocryphe, patristique et philosophique, sensibilisation à l'étude stylistique et exégétique.			
B: B. et K.Aland, Novum Testamentum Graece, 28ème édition (2012), 10ème impression révisée, Stuttgart 1993			

HISTOIRE ET HISTORIOGRAPHIE DE L'ISLAM MÉDIÉVAL (VIII-XVII SIÈCLE)

Blain Auer, Wissam Halawi

C/S	Opt	2	français	28
P	3.00/5.00	Hebdomadaire	Jeudi 12:30-14:00	Anthropole/5021

N: Libre, Maîtrise				
P: Une bonne connaissance de l'histoire politique et sociale du monde musulman médiéval est requise. Il faut donc avoir suivi et réussi l'un des cours d'approfondissement sur l'Islam dispensés les années précédentes à l'Unil - ou l'équivalent, c.à.d. une année d'Introduction à l'histoire de l'Islam en plus d'un cours d'approfondissement sur le sujet. Avoir un niveau acceptable en langue arabe ou ourdou.				
O: Ce cours s'adresse en priorité aux étudiant-e-s souhaitant s'engager dans un travail de Master sur l'histoire de l'Islam à l'époque médiévale ou prémoderne et les initie aux méthodes de la recherche. Il les aide également à choisir leur sujet de mémoire de Master, de même qu'il les prépare à dresser un bilan historiographique et à établir l'ébauche d'un plan d'analyse.				

C: Analyse de la construction du discours historique en Islam en s'appuyant sur des sources de nature différente : chroniques, dictionnaires biographiques, textes juridiques, hagiographies, données archéologiques et numismatiques. Examen des différentes approches historiographiques développées par les spécialistes afin d'évaluer la valeur historique des sources médiévales et prémodernes. Certaines séances sont consacrées à l'étude et à la traduction de textes anciens en les remettant dans leur contexte de production. Les étudiant-e-s engagé-e-s dans un travail de Master (ou susceptibles de l'être) ont la possibilité de proposer à l'étude des extraits de source pouvant intégrer ultérieurement leur corpus de recherche.

B: Fournie en début de semestre

HÉBREU I

Alain Buehlmann

C	Obl/Opt	2	français	28	
A P	8.00	Tous les 15 jours (à partir de la 2ème semaine)	Jeudi 10:15-12:00	Anthropole/5018	
		Semaine intensive du 14 au 17 décembre 2020			
		Hebdomadaire, Automne	Mardi 14:15-16:00	Anthropole/5018	
		Enseignement en présence. Semaine intensive du 14 au 17 décembre 2020			
		Hebdomadaire, Printemps	Mardi 12:15-14:00	Anthropole/3021	

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

P: Aucun (sinon les connaissances grammaticales acquises durant la formation pré-universitaire)

O: Acquérir les bases (grammaticales, lexicales,...) suffisantes pour pouvoir lire et traduire des textes narratifs (récits, contes, nouvelles). Dans ce but, acquérir aussi des notions relevant de l'énonciation (not. plan embrayé vs plan non-embrayé).

C: Textes narratifs de la Bible Hébraïque et énoncés isolés de tout contexte.

B: P. Joüon, Grammaire de l'hébreu biblique, Rome, 1928; id. <http://archive.org/stream/GrammaireDeLhebreuBiblique#page/n0/mode/2up>. J. P. Lettinga, Grammaire de l'Hébreu Biblique, Leiden, 1980. D. Maingueneau, Linguistique pour le texte littéraire (4e édition, Lettres Sup, Nathan, Paris) 2003; A. Buehlmann, N. Bosshard, Lexique hébraïque, FTSR, 2012.

I: <http://www.unil.ch/theol/>

HÉBREU II

Alain Buehlmann

C	Obl/Opt	français		
A P	7.00	Hebdomadaire	Jeudi 08:30-10:00	Anthropole/3021

N: Libre, Préalable MA, Préalable doctorat, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

P: Hébreu I

O: Acquérir les compétences pour traduire des textes non-narratifs (poésie, proverbes, chants, prières, hymnes,...) de la Bible Hébraïque.

C: Textes non-narratifs de la Bible Hébraïque.

- B: P. Joüon, Grammaire de l'hébreu biblique, Rome, 1928; id. ; <http://archive.org/stream/GrammaireDeLhebreuBiblique#page/n0/mode/2up> ; J. P. Lettinga, Grammaire de l'Hébreu Biblique, Leiden, 1980. D. Maingueneau, Linguistique pour le texte littéraire (4e édition, Lettres Sup, Nathan, Paris) 2003

HÉBREU ÉPIGRAPHIQUE

Alain Buehlmann

C/TP	Obl/Opt	2	français	28
P	1.00/3.00	Hebdomadaire	Mardi 10:15-12:00	Anthropole/5018

N: Libre, Maîtrise

P: Hébreu I

O: Acquérir les compétences pour lire, déchiffrer et traduire des textes épigraphiques (ostraca, lettres administratives, bulles, etc.). Il s'agira aussi de se familiariser avec des paroles concrètes liées à des activités concrètes (comptes provisionnels, affaires juridiques, amulettes, etc.).

C: Tout le corpus des textes épigraphiques de l'ancien Israël et de l'ancienne Judée (env. 350 pièces en paléo-hébreu).

B: A. Lemaire, Inscriptions hébraïques. Tome I. Les ostraca (LAPO, Cerf, Paris), 1977; D. Pardee, Handbook of Ancient Hebrew Letters. A Study Edition (SBL 15, Sources for Biblical Study, Scholars Press, Chico), 1982; J. Renz, Handbuch der Althebräischen Epigraphik. Band III. Texte und Tafeln (DB, Wissenschaftliche Buchgesellschaft, Darmstadt), 1995; S. L. Gogel, A Grammar of Epigraphic Hebrew (SBL 23, Resources for Biblical Hebrew, Scholars Press, Atlanta), 1998.

INITIATION AUX CONCEPTS FONDAMENTAUX DE LA PHILOSOPHIE (AUGUSTIN, DESCARTES, KANT, BERGSON)

Grégory Solari

C	Obl/Opt	2	français	28
P	3.00/4.00	Hebdomadaire	Mercredi 12:30-14:00	Anthropole/5018

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

O: Ce cours a pour intention de familiariser les étudiants avec les concepts fondamentaux de la philosophie, en d'autres termes les concepts autour ou à partir desquels une tradition s'est constituée et qui ont nourri plus de deux millénaires de discussions et de controverses philosophiques dans la pensée occidentale. Ce sont également les concepts à partir desquels la théologie comme la plupart des sciences se sont élaborées.

C: Les étudiants en théologie pourront y appréhender des « outils » qui sont utilisés en théologie et qu'ils retrouveront en théologie systématique ou en éthique, où ces concepts ont en effet une place déterminante. À travers cette formation de base, on s'efforcera de mettre en évidence la vie qui travaille ces concepts au cours des siècles et qui les modifie sans cesse dans la variété de leurs usages. Ce cours pourra également offrir à des étudiants d'autres Facultés une forme d'introduction à la philosophie.

B: Saint Augustin, Les Confessions (livres X et XI) ; Descartes, Méditations métaphysiques ; Kant, Critique de la raison pure (la seconde préface et le canon de la raison pure) ; Bergson, La Pensée et le mouvant.

INITIATION À LA LANGUE ARABE MODERNE (NIVEAU I)

Wissam Halawi

C/TP	Opt	4 français		
A P	6.00	Hebdomadaire Hebdomadaire	Mercredi 16:15-18:00 Jeudi 16:15-17:00	Anthropole/5021 Anthropole/5021

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

P: Aucun

O: Cette formation assure une initiation à l'arabe littéral moderne et s'adresse prioritairement à des étudiant-e-s débutant-e-s souhaitant s'engager par la suite dans un travail de Master ou de recherche sur les mondes musulmans. Elle leur permet d'atteindre le niveau requis pour s'inscrire au cours d'initiation à l'arabe littéral niveau II. Celles et ceux qui souhaitent apprendre la langue arabe sans pour autant s'engager dans des études sur l'Islam sont également les bienvenu-e-s à ce cours, dans la limite des places disponibles.

Le nombre de places est limité à 12. La priorité sera donnée à des étudiants en sciences des religions qui étudient l'histoire de l'islam, en histoire ou qui ont un projet académique où l'étude de l'arabe est requise. Si le nombre de personnes intéressées dépasse le nombre de places disponibles, une sélection sera faite durant la première semaine du semestre en fonction des projets académiques des étudiant-e-s.

C: Le cours comprend les enseignements suivants : vocabulaire et expression orale ; grammaire ; expression écrite ; exercices et travaux pratiques.

B: L. W. Deheuvels, Manuel d'arabe moderne, vol. 1, 2008 (nouvelle éd.).

INITIATION À LA LANGUE ARABE MODERNE (NIVEAU III)

Wissam Halawi

C/TP	Opt	3 français		42
A P	6.00	Hebdomadaire, Automne	Mercredi 14:15-16:00	Anthropole/4173 - Argand
		Enseignement en présence		
		Hebdomadaire, Automne	Jeudi 17:15-18:00	Anthropole/5033
		Enseignement en présence. Le cours sera exceptionnellement donné en ligne le jeudi 01.10.2020		
		Hebdomadaire, Printemps	Mercredi 14:15-16:00	Anthropole/5018
		Hebdomadaire, Printemps	Jeudi 17:15-18:00	Anthropole/5033

N: Libre, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

P: Avoir réussi les niveaux I et II

O: Cette formation s'adresse aux étudiant-e-s débutant-e-s ayant réussi le cours d'initiation à l'arabe littéral niveau I et II. Elle leur permet d'atteindre le niveau requis pour s'inscrire au séminaire de lecture de sources arabes médiévales (niveau BA3 ou Master) et de s'engager par la suite dans un travail de recherche sur les mondes musulmans. Celles et ceux qui n'ont pas suivi les niveaux I et II à l'Unil sont invité-e-s à s'inscrire à l'examen d'entrée qui a lieu en septembre (date à préciser).

Toute personne souhaitant s'inscrire à ce cours d'arabe doit être inscrite, en parallèle, à l'un des cours d'histoire sur l'Islam : introduction au champ (W. Halawi) ; cours de BA2 ou de Master dispensés par B. Auer ou W. Halawi.

C: Le cours comprend les enseignements suivants : vocabulaire et expression orale ; grammaire ; expression écrite ; exercices et travaux pratiques ; lecture et traduction de sources.

B: L. W. Deheuvels, *Manuel d'arabe moderne*, vol. 2, 2008 (nouvelle éd.).

INTRODUCTION AU NOUVEAU TESTAMENT ET AUX TRADITIONS CHRÉTIENNES ANCIENNES II

Simon Butticaz

C	Obl/Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Jeudi 08:30-10:00	Anthropole/5033

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

O: A l'issue du cours, l'étudiant-e sera capable: - de présenter les grandes questions d'introduction qui entourent les écrits attachés à la mémoire de Paul; - de situer l'émergence de cette littérature dans son contexte premier de communication

C: Ce cours d'introduction commence par brosser le panorama culturel, religieux et socio-politique dans lequel les écrits du christianisme naissant ont vu le jour. Il propose ensuite un aperçu chronologique et biographique de Paul et de son oeuvre, puis introduit à sa production épistolaire, singulièrement aux problématiques historiques, littéraires et théologiques associées à ces textes.

B: Christian Grappe, Initiation au monde du Nouveau Testament (Le Monde de la Bible 63), Genève, Labor et Fides, 2010 ; Daniel Marguerat, éd., Introduction au Nouveau Testament (Le Monde de la Bible 41), Genève, Labor et Fides, 4e éd., 2008 ; Claudio Moreschini, Enrico Norelli, Histoire de la littérature chrétienne antique grecque et latine. I. De Paul à l'ère de Constantin, Genève, Labor et Fides, 2000; Enrico Norelli, Comment tout a commencé. La naissance du christianisme. Trad. de l'italien par Viviane Dutaut, Paris, Bayard, 2015 ; Oda Wischmeyer, éd., Paulus. Leben - Umwelt - Werk - Briefe (UTB), Tübingen/Basel, Francke, 2e éd., 2012.

I: <http://www.unil.ch/theol>

INTRODUCTION AU JUDAÏSME : HISTOIRE, RELIGION, CULTURE. DE L'EXPULSION D'ESPAGNE À NOS JOURS

Jacques Ehrenfreund, David Hamidovic

C	Opt	2	français	28
P	2.50/3.00	Hebdomadaire	Mercredi 08:30-10:00	Anthropole/2013

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

INTRODUCTION À L'HISTOIRE DE L'ISLAM II : POUVOIRS RÉGIONAUX ET ÉVOLUTIONS SOCIALES DANS LES MONDES MUSULMANS (XIÈME-XVÈME SIÈCLE)

Wissam Halawi

C/TP	Opt	3	français	42
P	2.50/3.00/6.00	Hebdomadaire	Jeudi 14:15-16:00	Anthropole/5033

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

P: Aucun

O: Aborder l'évolution du pouvoir califal et la formation, pour la première fois, d'un califat-imamat chiite concurrent dans l'Orient musulman. Étudier ensuite l'affirmation de dynasties princières non arabes dans les provinces dont les membres sont amenés à gouverner l'islam en prenant le titre d'émirs ou de sultans. L'examen d'extraits de sources traduites permet aux étudiant-e-s de développer leur méthode d'analyse historique.

C: Ce cours s'intéresse aux évolutions sociales survenues d'abord dans un contexte de pouvoirs califiens concurrents (notamment ceux des Abbassides sunnites et des Fatimides chiites), puis dans un contexte d'affaiblissement du pouvoir central à Bagdad et au Caire laissant la place à une multitude de dynasties princières (Bouyides, Seljukides, Zankides, Ayyubides, Mamelouks). Nous abordons ainsi l'émergence du vizirat, de l'émirat et enfin du sultanat, de même que la militarisation du pouvoir et le contrôle de l'espace oriental musulman par des officiers turcs fraîchement convertis à l'islam et d'origine parfois servile. Les menaces extérieures (croisades et mongoles), la redéfinition de l'autorité politique et religieuse en Islam et la place des courants religieux minoritaires (Imamites, Ismaéliens, Nizarites, Soufis) sont également étudiées.
Durant les séances de TP, certains points du cours sont approfondis à travers la lecture et l'examen d'extraits de sources médiévales traduites.

B: Fournie en début de semestre

INTRODUCTION À L'HISTOIRE ET SCIENCE DES RELIGIONS 2 : APPROCHES ET NOTIONS CLÉS DE L'ÉTUDE DES RELIGIONS

Raphaël Rousseleau

C	Obl/Opt	2	français	
P	2.50/3.00	Hebdomadaire	Lundi 14:15-16:00	Anthropole/2064

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

O: Situer les différentes approches de la discipline et introduire aux notions de base.

C: Après l'histoire de la discipline, ce cours introduit au domaine de l'histoire et des sciences des religions tel qu'il se présente à l'Unil. On situera donc les approches (sociologie des religions, etc.) les unes par rapports aux autres, avec leurs méthodologies respectives. Cette cartographie du domaine permettra d'aborder ensuite quelques grandes notions classiques (mythe et mythologie, comportements et spécialistes, rites et ritualité, lieux et moments consacrés, magie et sorcellerie, etc.), mais aussi de plus modernes et contemporaines (dynamiques de sécularisation et individualisation, diaspora et mouvements transnationaux). En fin de parcours, on reviendra sur ce qui reste au coeur des sciences humaines et sociales appliquées à ce domaine : les définitions et fonctions supposées du religieux, la question de la comparaison.

B: (fournie en cours ou sur MyUnil)

INTRODUCTION À LA BIBLE HÉBRAÏQUE ET À L'HISTOIRE D'ISRAËL ANCIEN (II) : LIVRES PROPHÉTIQUES ET ECRITS

Jean-Daniel Macchi

C	Obl/Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Mardi 10:15-12:00	Internef/121

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

P: Aucun

O: Initiation aux textes et à la formation de la Bible hébraïque

C: Ce cours propose une introduction à la littérature de la Bible hébraïque par une approche présentant systématiquement les livres qui la composent. Dans ce cadre, le cours abordera tant le contenu littéraire que la formation de ces livres. En outre, l'histoire d'Israël des origines jusqu'à l'époque romaine sera étudiée. Ce cours doit être complété par le cours de lecture des textes choisis de la Bible hébraïque.

B: T. Römer, J.-D. Macchi et C. Nihan (ed.), Introduction à l'Ancien Testament (MdB 49), Genève: Labor et Fides, 2009 (2e éd. revue et augmentée)

INTRODUCTION À LA THÉOLOGIE PRATIQUE II: MAÎTRISER LA PRAXÉOLOGIE THÉOLOGIQUE

Olivier Bauer

C	Obl	2	français	
P	6.00	Hebdomadaire	Mercredi 14:15-16:00	Anthropole/2055

N: 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

O: Au terme du cours, l'étudiant-e saura que la théologie pratique porte sur «les pratiques évangéliques»; aura interprété une pratique chrétienne à l'aide de la méthode de praxéologie théologique; aura jugé la fidélité et l'efficacité d'une pratique évangélique; maîtrisera les cinq étapes de la méthode empirico-herméneutique et pourront l'appliquer à d'autres pratiques; aura articulé des référents en théologie et des référents en sciences humaines.

C: Avec la praxéologie théologique, les étudiant-es acquièrent une méthode leur permettant d'améliorer les pratiques théologiques. Ils/elles apprennent comment les rendre plus fidèles aux valeurs qui les inspirent et plus efficaces dans le contexte où elles se déroulent. Ils/elles apprendront à observer le déroulement des activités (quoi? Qui? Quand? Où? Comment? Combien? Pourquoi?); à écouter les acteurs/actrices de leur pratique; à reconnaître les valeurs individuelles, collectives, éthiques et spirituelles qu'elle implique; à identifier un drame, un germe ou un défi qu'elle pose. Ils/elles s'exerceront à interpréter les pratiques à l'aide de référents théologiques et scientifiques (sciences, sciences des religions, sciences sociales, sciences humaines). Ils proposeront enfin des pistes d'intervention pour améliorer les pratiques.

B: Bauer, O. (2018). Observer, analyser, problématiser des pratiques théologiques Les premières étapes de la praxéologie théologique. *Études Théologiques et Religieuses*, 93 (4), 605-618. Nadeau, J.-G. (2007). Une méthodologie empirico-herméneutique. In G. Routhier, M. Viau, & G. Adler (éd.), *Précis de théologie pratique* (2e éd. augm., p. 221-234). Montréal; Ivry-sur-Seine; Bruxelles : Novalis; Éditions de l'Atelier; Lumen vitae. Parmentier, E. (2006). Le ministère pastoral comme microcosme des enjeux de la théologie pratique. *Études Théologiques et Religieuses*, 81 (3), 321-335.

INTRODUCTION À LA PSYCHOLOGIE DE LA RELIGION : MUSIQUES, OUVERTURES SUR L'AU-DELÀ ?

Pierre-Yves Brandt

S	Obl/Opt	2	français		28
P	2.00/3.00	Hebdomadaire	Jeudi 12:15-14:00	Anthropole/2120	

N: Libre, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

P: Avoir suivi le semestre d'Introduction à la psychologie de la religion : « Approche psychologique du champ religieux »

O: Approfondir une thématique présente dans différents champs religieux en l'éclairant d'un point de vue psychologique.

C: Aussi loin qu'on peut en retracer les origines, musique et religion sont intimement liées. Ainsi, dans l'Antiquité gréco-romaine, l'inspiration artistique était attribuée aux muses. Partout dans le monde, le rythme des percussions, le chant ou des instruments de musique accompagnent des célébrations liturgiques, des processions, des rites de passage aussi, tels des rites funéraires. La musique est associée à la danse dans certains rituels de transe. Récitation de mantras, chant choral, glossolalie, battement du tambour : nous nous intéresserons tout particulièrement au retentissement psychologique de ces expériences ou pratiques et aux significations qui leur sont données, ainsi qu'aux différences et ressemblances d'avec la musique populaire. La musique semble jouer un rôle transitionnel et identitaire essentiel. Nous tenterons de repérer certains éléments constitutifs transversaux qui émergent dans des situations et contextes religieux variés.

B: <p class="docData;DOCY;v5;2105;BQiAAGAAEYQCAAAGiAIAAANfBAAAABW0EAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAAA/+AAAAABAYOAAAAVgBIAHIAZABhAG4AYQAFBg4AAAABWAGUAcgBkAGEAbgBhAAgEFAAAAABsGcgAAAGYAcgAtAEYAUgAlmQAAAAxkBARsGfQAAAAAUAAAAAMAAAAFBAAAAAGBAQAAAAADAQABFAAAAAADAAAAABQAAAAABgQEAAAAAwEAhQAAAAAAw/GQEBGwZ9AAAAABQAAAAAAwAAAAUEAAAAAYEBAAAAAMBAAEUAAAAAMAAAAAFBAAAAAGBAQAAAAADAQACFAAAAAAD, style="text-align: justify; mso-pagination: none; margin-top: 0pt; margin-bottom: 6.000000000000001pt; border: none; mso-border-left-alt: none; mso-border-top-alt: none; mso-border-right-alt: none; mso-border-bottom-alt: none; mso-border-between: none;">Dossier de textes choisis disponible sur l'Espace séminaire moodle.unil.ch</p>

ISLAM ET MIGRATION : PRATIQUES SITUATIONNELLES SUR LE MARCHÉ COMMUNAUTAIRE (ALIMENTAIRE, CULTUREL ET MATRIMONIAL) EN EUROPE

Salima Amari

C/S	Opt	4	français	28
P	3.00	Tous les 15 jours Vendredi 10:15-14:00 Anthropole/5033 Les dates de cours : 26 février, 12 mars, 26 mars, 16 avril, 23 avril, 7 mai, 21 mai 2021.		

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

P: Des connaissances de base en sciences sociales et/ou introduction à l'islam sont souhaitables mais ne sont pas exigées.

O: - Approfondir les connaissances et analyser certaines pratiques musulmanes, particulièrement celles liées aux pratiques communautaires situationnelles sur le marché d'éthique musulmane en Europe.
- Interroger les rapports entre groupes minoritaires et espace public en Europe.

C: Ce cours-séminaire s'intéressera à analyser la formation situationnelle de la communauté religieuse (musulmane) en Europe à travers l'offre sur le marché alimentaire (halal), culturel (livres et médias) et matrimonial (sites de rencontre musulmans) ainsi que d'autres événements ethno-religieux comme la foire annuelle du Bourget organisée par l'Union des organisations islamiques de France (UOIF). Ce cours interroge ainsi les rapports entre groupes minoritaires et espace public.

B:

<p class="MsoNormal" style="margin-left: 36.0pt; text-align: justify; text-indent: -18.0pt; mso-list: l0 level1 lfo1;">- Nilüfer Göle, *Musulmans au quotidien*, Paris, La Découverte, 2015.

<p class="MsoNormal" style="margin-left: 36.0pt; text-align: justify; text-indent: -18.0pt; mso-list: l0 level1 lfo1;">- Sainsaulieu Ivan, Salzbrunn Monika, Amiotte-Suchet Laurent (eds.), *Faire communauté en société. La dynamique des appartenances collectives*, Presses Universitaires de Rennes, 2010.

<p class="MsoNormal" style="margin-left: 36.0pt; text-align: justify; text-indent: -18.0pt; mso-list: l0 level1 lfo1;">- Christine Rodier, *La question halal. Sociologie d'une consommation controversée*, Presses Universitaires de France, 2014.

<p class="MsoNormal" style="margin-left: 36.0pt; text-align: justify; text-indent: -18.0pt; mso-list: l0 level1 lfo1;">- Florence Bergeaud-Blackler, *Le marché halal ou l'invention d'une tradition*, Paris, Éditions du Seuil, 2017.

<p class="MsoNormal" style="margin-left: 36.0pt; text-align: justify; text-indent: -18.0pt; mso-list: l0 level1 lfo1;">- Soraya El-Alaoui, *Les réseaux du livre islamique. Parcours parisiens*, Paris, CNRS Éditions, 2006.

<p class="MsoNormal" style="margin-left: 36.0pt; text-align: justify; text-indent: -18.0pt; mso-list: l0 level1 lfo1;">- Anne-Sophie Lamine, « Média minoritaire, diversité intra-religieuse et espace public. Analyse du site Saphirnews.com », *Sociologie*, 2015/2 Vol. 6 | pages 139 à 156.

<p class="MsoNormal" style="margin-left: 36.0pt; text-align: justify; text-indent: -18.0pt; mso-list: l0 level1 lfo1;">

L'EFFONDREMENT EN PERSPECTIVE : CLIMAT, RELIGION ET PEURS DE FIN DU MONDE À L'ÉPOQUE MODERNE II

Christian Grosse

S	Obl/Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Jeudi 10:15-12:00	Anthropole/5033

N: Libre, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

P: Aucun

O: Replacer « l'urgence climatique » et les théories de l'« effondrement » dans une perspective de longue durée (depuis la fin du Moyen Âge) en se familiarisant avec l'historiographie et les sources qui documentent ces questions, de manière à élaborer un regard critique à son sujet.

C: L'époque moderne a été marquée par ce que l'on a appelé le « petit âge glaciaire ». Cette période est caractérisée par un refroidissement du climat d'environ deux degrés qui se manifeste dès la fin du Moyen Âge, mais de manière plus forte à partir de la deuxième moitié du XVI^e siècle. Parallèlement, on observe une montée des angoisses collectives liées à l'imaginaire de la fin du monde. La chronologie des deux phénomènes est en partie coordonnée, de telle manière que l'on peut établir des liens de cause à effet entre refroidissement et peurs eschatologiques, et en partie déconnectée, si bien que l'on peut aussi mettre en évidence l'autonomie de ces peurs par rapport à l'évolution du climat. Le séminaire s'efforcera par conséquent d'examiner à la fois les transformations du climat et certaines de leurs conséquences (famines, épidémies) et les épisodes durant lesquels l'imminence de la fin des temps apparaît comme une évidence. L'analyse de ces données devrait permettre de mettre en perspective les grilles d'interprétation élaborées à diverses périodes devant ces situations, en comparant la lecture théologique qui intervient à l'époque moderne (les phénomènes extraordinaires sont annonciateurs du jugement dernier) avec la lecture scientifique mise en oeuvre aujourd'hui.

- B: Lydia Barnett, *After the Flood#: Imagining the Global Environment in the Early Modern Europe* Baltimore, 2019; Philipp Blom, *Quand la nature se rebelle#: le changement climatique du XVIIe siècle et son influence sur les sociétés modernes*, Paris, 2020 ; Jean Delumeau, <em style="mso-bidi-font-style: normal;">La peur en Occident : (XIV^e-XVIII^e siècles) : une cité assiégée, Paris, 1978 ; Brian M. Fagan, *The Little Ice Age#: How Climate Made History, 1300-1850*, New York, 2002 ; Emmanuel Le Roy Ladurie, *Histoire humaine et comparée du climat*, 3 vol., Paris, 2004-2009 ; Alexandra Walsham, <em style="mso-bidi-font-style: normal;">Providence in early modern England, Oxford, 1999 ; Eugen Weber, *Apocalypses et millénarismes#: prophéties, cultes et croyances millénaristes à travers les âges*, [Paris], 1999; Arthur H. Williamson, <em style="mso-bidi-font-style: normal;">Apocalypse Then : Prophecy and the Making of the Modern World, Westport, 2008.

LA MORT ET AU-DELÀ. PROCLAMATION ET PRATIQUES DES EGLISES

Élisabeth Parmentier

S	Opt	3	français	42
P	6.00	Hebdomadaire	Mercredi 09:15-12:00	Université de Genève/UNIGE

N: Maîtrise

P: Niveau BTh en TP

O: A la fin du cours, les étudiant-e-s devront être capables de comprendre les accents majeurs de la proclamation chrétienne concernant la mort et l'après-mort, et de réfléchir aux pratiques contemporaines.

C: Etude de documents liturgiques et d'affirmations ecclésiales concernant la mort et l'après-mort.

B: Liturgies ecclésiales Textes officiels des Eglises

LA MORT ET AU-DELÀ. PROCLAMATION ET PRATIQUES DES EGLISES (À DISTANCE)

Élisabeth Parmentier

S	Opt	français		
P	6.00			

N: Maîtrise

P: Niveau BTh en TP

O: A la fin du cours, les étudiant-e-s devront être capables de comprendre les accents majeurs de la proclamation chrétienne concernant la mort et l'après-mort, et de réfléchir aux pratiques contemporaines.

C: Etude de documents liturgiques et d'affirmations ecclésiales concernant la mort et l'après-mort.

B: Liturgies ecclésiales Textes officiels des Eglises

LA RESTAURATION DE JÉRUSALEM EN ZACHARIE 1-8, ENTRE HISTOIRE ET UTOPIE

Hervé Gonzalez

C	Obl/Opt	2	français	28
P	3.00/5.00	Hebdomadaire	Mardi 16:15-18:00	Anthropole/4173 - Argand

N: Libre, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

P: Hébreu I ; Introduction à l'AT ; Méthodologie en AT

O: - Approfondir la méthodologie de l'exégèse historico-critique de la Bible hébraïque.
- Renforcer les connaissances philologiques et historiques liées au livre de Zacharie, notamment les chapitres 1-8.
- Développer la réflexion historique sur la formation de la littérature prophétique de la Bible hébraïque.

C: Situé vers la fin de la collection des Douze prophètes, le livre de Zacharie est le plus grand des trois livres qui sont attribués aux dernières figures prophétiques de la Bible hébraïque, celles liées à la restauration de la ville de Jérusalem et de son culte à l'époque perse (à partir de la fin du VIe s. av. n. è.). À ce titre, ce livre est déterminant pour appréhender non seulement la fin des Douze prophètes mais aussi plus largement l'ensemble du corpus prophétique de la Bible. Comme la plupart des livres bibliques, Zacharie n'est pas homogène sur le plan littéraire ; sa taille relativement importante et son contenu richement élaboré témoignent des développements rédactionnels qui ont pris place à l'époque du Second Temple autour de la question de la restauration de la ville et du temple de Jérusalem après l'exil. En particulier, la première partie du livre, les chapitres 1-8, aborde cette question à l'aide d'une série de visions prophétiques (1,7-6,15), qui sont supplémentées et encadrées par des oracles (1,1-6 et ch. 7-8). L'ensemble crée une image idéalisée, voire utopique de la restauration de Jérusalem, restauration qui reste néanmoins ancrée dans le contexte historique de la Judée au début de l'époque perse.

Quelle est la fonction des représentations utopiques de la restauration en Za 1-8 et quelle place occupent-elles au sein de la littérature prophétique de la Bible ? Pourquoi aborder le thème de la restauration en s'appuyant essentiellement sur le genre littéraire de la vision prophétique ? En quoi les oracles qui complètent les visions aident-ils à comprendre ou interpréter les visions ? Quelles ont pu être les grandes étapes de la composition du livre et que disent-elles plus généralement du développement des traditions prophétiques à l'époque du Second Temple ? Répondre aux principales questions sur la formation du livre de Zacharie exige une lecture fine du texte ainsi qu'une méthodologie adaptée, faisant appel aux principaux outils de l'approche historico-critique (notamment la critique textuelle, l'analyse formelle et structurelle, l'analyse sémantique et intertextuelle et l'analyse rédactionnelle). Ces outils d'analyse permettront de recueillir des données à la fois littéraires et historiques, à partir desquelles on pourra élaborer une réflexion sur les origines et la fonction du livre de Zacharie dans son contexte ancien, entre histoire de la Judée à l'époque perse et utopie de la restauration de la ville sainte.

B:

- <ul style="margin-bottom: 0cm; caret-color: #212121; color: #212121; font-family: wf_segoe-ui_normal, 'Segoe UI', 'Segoe WP', Tahoma, Arial, sans-serif, serif, EmojiFont; font-size: 15px; font-style: normal; font-variant-caps: normal; font-weight: normal; letter-spacing: normal; orphans: auto; text-align: start; text-indent: 0px; text-transform: none; white-space: normal; widows: auto; word-spacing: 0px; -webkit-text-size-adjust: auto; -webkit-text-stroke-width: 0px; text-decoration: none; margin-top: 0cm;" type="disc">
- <li class="x_MsoListParagraph" style="margin: 0cm; font-size: 12pt; font-family: Calibri, sans-serif;">Amsler, Samuel, Lacocque, André, et Vuillemier, René, *Aggée-Zacharie-Malachie*(CAT Xlc ; 2^{ème} éd.), Genève : Labor et Fides, 1988.
- <li class="x_MsoListParagraph" style="margin: 0cm; font-size: 12pt; font-family: Calibri, sans-serif;">Boda, Mark J., *The Book of Zechariah*(NICOT), Grand Rapids, MI : Eerdmans, 2016.
- <li class="x_MsoListParagraph" style="margin: 0cm; font-size: 12pt; font-family: Calibri, sans-serif;">Hanhart, Robert, *Dodekapropheton 7.1. Sacharja 1-8* (BK.AT), Neukirchen-Vluyn : Neukirchener Verlag, 1998.
- <li class="x_MsoListParagraph" style="margin: 0cm; font-size: 12pt; font-family: Calibri, sans-serif;">Meyers, Carol L., et Meyers, Eric M., *Haggai, Zechariah 1-8* (AB 25B), New York : Doubleday, 1987.
- <li class="x_MsoListParagraph" style="margin: 0cm; font-size: 12pt; font-family: Calibri, sans-serif;">Wolters, Al, *Zechariah* (HCOT), Louvain - Paris - Walpole, MA : Peeters, 2014.

LA THÉOLOGIE DE PAUL AU PRISME DE SES LETTRES

Simon Buttica

C	Obl/Opt	2	français	28
P	2.00/3.00	Hebdomadaire	Lundi 10:15-12:00	Anthropole/5021

N: Libre, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

O: A l'issue du cours, l'étudiant-e sera en mesure: - de nommer et de décrire les grands thèmes et modèles théologiques développés dans les lettres Paul; - d'exposer ses principales convictions anthropologiques, cosmiques, sotériologiques et éthiques; - de situer dans son devenir socio-historique le développement littéraire de cette pensée.

C: Le cours vise à introduire à la pensée de Paul et aux enjeux interprétatifs qui se reflètent au miroir de sa correspondance. L'ambition sera moins de brosser un portrait systématique de la théologie paulinienne que d'en comprendre les mécanismes théologiques in vivo ainsi que l'évolution à travers le temps. Seront analysées les principales expressions et composantes de la théologie de Paul dans ses lettres aux Romains, Corinthiens (1 et 2 Co), Galates, Philippiens, 1 Thessaloniens et Philémon.

B: BECKER, Jürgen, Paul. L'apôtre des nations. Trad. de l'allemand par Joseph HOFFMANN (Théologies bibliques), Paris/Médiaspaul, Cerf/Montréal, 1995; WOLTER, Michael, Paulus. Ein Grundriss seiner Theologie, Neukirchener-Verlag, Neukirchener, 2011.

LE LEVANT MÉRIDIONAL À LA PREMIÈRE ÉPOQUE HELLÉNISTIQUE (IVE-IIIÈ AV.)

David Hamidovic

C	Fac/Opt	2	français	28
P	3.00/5.00	Hebdomadaire	Mercredi 12:30-14:00	Anthropole/5157

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

P: Aucun

O: Le cours a pour objectifs de donner les repères de l'histoire politique, religieuse, économique et sociale du Levant méridional aux IVE-IIIÈ s. av. l'ère chrétienne.

C: Le cours fait le point sur les dernières données historiques fondées sur les sources littéraires, administratives, numismatiques, épigraphiques et archéologiques recueillies sur la côte palestinienne, la Judée, la Samarie et les peuples arabes entre la conquête d'Alexandre le Grand (333) à la fin du gouvernement lagide sur la région (200).

B: Distribué en cours

LE BAPTÊME DANS LE PREMIER CHRISTIANISME

Anne-Catherine Baudoin

C/S	Opt	3	français	42
P	6.00	Hebdomadaire	Judi 09:15-12:00	Université de Genève/UNIGE

N: Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

P: BTh ou formation jugée équivalente; connaissance du grec

- O: Approfondir le savoir-faire exégétique ; repérer, situer et commenter les passages évoquant directement ou indirectement le baptême dans le Nouveau Testament ; les confronter et les interpréter au sein de la littérature chrétienne ancienne ; mettre en jeu des éléments d'histoire de l'art et de l'archéologie ; rendre compte de l'élaboration de la théologie du baptême dans l'Eglise ancienne
- C: Au début des évangiles, Jésus est baptisé par Jean ; à la fin, il envoie ses disciples baptiser. Comment est-on passé du baptême de Jean au « sceau de la vie éternelle » évoqué par Irénée de Lyon ? Nous verrons de quelles pratiques les lettres de Paul sont les témoins et comment se met progressivement en place une théologie du baptême que reflètent, in fine, les évangiles ; nous replacerons ces éléments néotestamentaires dans l'histoire et littérature chrétienne ancienne : que peut-on savoir du déroulement de la cérémonie du baptême dans les premiers siècles ? Un seul baptême, est-ce suffisant ? A quel âge vaut-il mieux être baptisé ?
- B: LÉGASSE Simon, Naissance du baptême, Paris, Cerf (Lectio divina, 153), 1993 ; THEISSEN Gerd, La religion des premiers chrétiens#: une théorie du christianisme primitif, Paris - Genève, Cerf - Labor et Fides, 2011 (trad. de l'allemand Soziologie der Jesusbewegung. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Urchristentums, 1977)

LE BAPTÊME DANS LE PREMIER CHRISTIANISME (À DISTANCE)

Anne-Catherine Baudoin

C/S	Opt	français		42
P	6.00			

N: Maîtrise

P: BTh ou formation jugée équivalente; connaissance du grec

- O: Approfondir le savoir-faire exégétique ; repérer, situer et commenter les passages évoquant directement ou indirectement le baptême dans le Nouveau Testament ; les confronter et les interpréter au sein de la littérature chrétienne ancienne ; mettre en jeu des éléments d'histoire de l'art et de l'archéologie ; rendre compte de l'élaboration de la théologie du baptême dans l'Eglise ancienne
- C: Au début des évangiles, Jésus est baptisé par Jean ; à la fin, il envoie ses disciples baptiser. Comment est-on passé du baptême de Jean au « sceau de la vie éternelle » évoqué par Irénée de Lyon ? Nous verrons de quelles pratiques les lettres de Paul sont les témoins et comment se met progressivement en place une théologie du baptême que reflètent, in fine, les évangiles ; nous replacerons ces éléments néotestamentaires dans l'histoire et littérature chrétienne ancienne : que peut-on savoir du déroulement de la cérémonie du baptême dans les premiers siècles ? Un seul baptême, est-ce suffisant ? A quel âge vaut-il mieux être baptisé ?
- B: LÉGASSE Simon, Naissance du baptême, Paris, Cerf (Lectio divina, 153), 1993 ; THEISSEN Gerd, La religion des premiers chrétiens : une théorie du christianisme primitif, Paris - Genève, Cerf - Labor et Fides, 2011 (trad. de l'allemand Soziologie der Jesusbewegung. Ein Beitrag zur Entstehungsgeschichte des Urchristentums, 1977)

LE CHRISTIANISME, SON HISTOIRE ET SES PROBLÈMES II. DE LA RENAISSANCE À L'ÉPOQUE CONTEMPORAINE

Christian Grosse

C	Obl/Opt	2	français		28
P	2.50/3.00	Hebdomadaire	Vendredi 08:30-10:00	Anthropole/5033	

N: Libre, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor

- O: Le cours vise à familiariser les étudiants avec les transformations des cultures chrétiennes à l'époque moderne, du « temps des Réformes » (XVIe siècle) aux séparations entre Eglise et Etat (XXe siècle), en montrant comment ces évolutions ont été interprétées et problématisées par les historiens.

C: L'histoire des cultures chrétiennes depuis l'époque moderne a fait l'objet de divers récits placés sous une variété de concepts qui tentent de rendre compte de son mouvement général : « confessionnalisation », « sécularisation », « déchristianisation », « laïcisation », « modernisation », « rationalisation », « individualisation »... En examinant les grandes étapes qui marquent cette histoire - depuis l'éclatement confessionnel au « temps des Réformes » (XVI^e siècle) jusqu'à l'époque des séparations entre Eglise et Etat (XX^e siècle) - le cours inscrit ces récits dans une perspective qui met en tension, d'une part, la pluralisation des cultures chrétiennes à l'époque moderne, et, d'autre part, l'universalisation des conceptions chrétiennes de la religion.

B: J.-R. ARMOGATHE (dir.), Histoire générale du christianisme, Vol. 2: Du XV^e siècle à nos jours, Paris, 2010 ; The Cambridge History of Christianity, 9 vol., Cambridge, Cambridge University Press, 2005-2006; K. von GREYERZ, Religion et culture. Europe 1500-1800, trad. par Eliane Kaufholz-Messmer, Paris, 2006; F. HILDESHEIMER, Une brève histoire de l'Église. Le cas français, IV^e-XX^e siècles, Paris, Flammarion, 2019 ; J.-M. MAYEUR et al. (dir.), Histoire du Christianisme des origines à nos jours, t. 8 : Le temps des Confessions (1530-1620/30); t. 9 : L'âge de raison (1620/30-1750); t. 10 : Les défis de la modernité (1750-1840) ; t. 11: Libéralisme, industrialisation, expansion européenne (1830-1914) ; t. 12: Guerres mondiales et totalitarismes, (1914-1958); t. 13, Crises et renouveau, de 1958 à nos jours, Paris, 1990-2001; T. KAUFMANN, Histoire de la Réformation, trad. de l'all., Genève, 2014.

I: <http://www.unil.ch/theol/>

LECTURE ACCOMPAGNÉE DES TEXTES DU NOUVEAU TESTAMENT

Luc Bulundwe, Priscille Marschall

C/TP	Fac/Obl/Opt	1	français	14
A P		Hebdomadaire, Automne	Vendredi 10:15-11:00	Anthropole/5146
		Enseignement à distance Hebdomadaire, Printemps	Lundi 13:15-14:00	Anthropole/4088

N: Libre, Préalable MA, 1^{ère} année BA, 2^{ème}+3^{ème} année Ba

P: aucun

O: Acquérir une connaissance d'ensemble de la littérature du Nouveau Testament par la lecture de certains de ses textes.

C: Cet atelier de lecture fait découvrir le Nouveau Testament par ses textes. Il présente le contenu de ses écrits, donnant accès à ses principaux textes. La lecture accompagne le cours d'Introduction au Nouveau Testament, dont il suit le programme en présentant les écrits traités.

I: <http://www.unil.ch/theol/>

LECTURE DE TEXTES CHOISIS DE LA BIBLE HÉBRAÏQUE

Hélène Grosjean

S	Fac/Obl/Opt	1	français	28
A P		Hebdomadaire, Automne	Mardi 13:15-14:00	Anthropole/4088
		Enseignement à distance Commence le 22 septembre S'inscrire au moodle dès la 1 ^e semaine		
		Hebdomadaire, Printemps	Jeudi 13:15-14:00	Anthropole/5018

N: Libre, Préalable MA, 1^{ère} année BA, 2^{ème}+3^{ème} année Ba

P: aucun

- O: Acquérir la connaissance des textes les plus importants de la Bible hébraïque
- C: Ce cours accompagne le cours d'introduction à la Bible hébraïque. Son but est d'offrir aux étudiants une meilleure connaissance du contenu de la Bible hébraïque par la lecture accompagnée et commentée des textes les plus importants.
- B: T. Römer, J.-D. Macchi et C. Nihan (ed.), Introduction à l'Ancien Testament (MdB 49), Genève: Labor et Fides, 2009 (2e éd. revue et augmentée)

LECTURES PHILOSOPHIQUES DE LA BIBLE ET DU TALMUD : LA QUESTION DU MAL ET LE RETRAIT DE DIEU II

Danielle Levinas-Cohen

S	Opt	4	français	28
P	3.00/5.00	Tous les 15 jours Le cours aura lieu aux dates suivantes :	Jeudi 14:15-18:00 Hebdomadaire Vendredi 08:30-12:00 Le cours aura lieu aux dates suivantes :	Anthropole/2097 Anthropole/5060

- N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba
- P: Quelques notions d'hébreu biblique sont conseillées, mais ce n'est pas obligatoire pour suivre ce cours
- O: Familiariser à l'interprétation de la Bible dans ses enjeux éthiques et philosophiques. Deux grands axes se dégagent : Comment élabore-t-on une pensée conceptuelle à partir d'une logique narrative (la Bible) ou juridique/politique et haggadique (le Talmud) ? Qu'est-ce que les philosophes pensent de la Bible et du Talmud ?
- C: La Bible hébraïque a transmis à notre civilisation sa langue, sa culture et ses manières de penser. Parallèlement à la pensée philosophique grecque et au christianisme, le judaïsme considère que la sagesse biblique est chargée d'une dimension conceptuelle, politique, éthique et juridique irréductible. Le cours propose, à partir du Pentateuque et de l'étude de certains versets bibliques, d'ouvrir cette sagesse biblique, talmudique et mystique aux questionnements et aux écrits philosophiques.
- B: Le livre de Job ; *Le guide des perplexes* de Maimonide ; Hans Jonas,

LES JUIFS DANS LES SOCIÉTÉS EUROPÉENNES

Danny Trom

C/S	Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Jeudi 10:15-12:00	Anthropole/5021

- N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba, Bachelor
- C: Les juifs ont formé en Europe un sous-groupe statutairement séparé de la société majoritaire. Depuis l'avènement de la modernité politique, ce groupe ne s'est pourtant pas dissout, sans que l'on parvienne à qualifier sa nature. Son maintien répond à un ensemble de conditions. Il se nourrit d'une dialectique entre « problème » et « question » juive. Le cours visera à explorer les multiples expressions de cette dynamique.

METTRE NOS HYPOTHÈSES SUR LES RITES ET SACREMENTS À L'ÉPREUVE DE LA THÉOLOGIE, DE LA PRATIQUE ET DE LA THÉOLOGIE PRATIQUE

Olivier Bauer

C/S	Obl/Opt	2	français	28
P	3.00	Hebdomadaire	Mardi 12:30-14:00	Anthropole/5018

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

O: Au terme du cours, l'étudiant-e :
 Aura découvert et appliqué la méthode de falsification d'hypothèse;
 Pourra donner une définition sociologique, anthropologique, psychologique, théologique et religieuse du « rite »;
 Connaîtra les principaux concepts autour du rite : sacrement, rite de passage, rite d'institution, rites d'interaction, etc. ;
 Intégrera dans sa réflexion sur le rite les notions de ritualisation (dans la perspective des célébrant-es) et de meaningless (dans la perspective des participant-es).

C: L'aumônerie en milieux sportifs est un aspect de l'accompagnement spirituel encore peu développé en Europe francophone. Mais elle pourrait se développer... pour autant qu'il existe des personnes compétentes.

B: Bauer, O. (2017). Les cultes des protestant-e-s. Méthodes originales pour approcher les rites (Labor et Fides). Genève. Bell, C. (1993). Ritual Theory. Ritual Practice. New York: Oxford University Press. Kreinath, J., Snoek, J. A. M., & Stausberg, M. (Éd.). (2006). Theorizing rituals (Vol. 1-2). Leiden; Boston: Brill. Paroz, P. (1985). Foi et raison : la foi chrétienne aux prises avec le rationalisme critique#. Hans Albert et Gerhard Ebeling. Genève : Labor et Fides.

MÉTHODES MIXTES EN SOCIOLOGIE DES RELIGIONS ET SCIENCES DES RELIGIONS (À DISTANCE)

Jörg Stolz

C/S	Opt	français
P	6.00	

N: Maîtrise

MÉTHODES MIXTES EN SOCIOLOGIE DES RELIGIONS ET SCIENCES DES RELIGIONS.

Jörg Stolz

C/S	Obl/Opt	2	français	14
P	3.00/6.00	Hebdomadaire Tous les 15 jours	Lundi 10:15-12:00 Lundi 16:15-18:00	Anthropole/5018

Atelier supplémentaire pour les étudiants du MTh. Cet atelier aura lieu à distance.

N: Libre, Maîtrise

O: Les étudiant-e-s apprennent des techniques pratiques en méthodes mixtes (joindre les méthodes quantitatives et qualitatives) dans le domaine de la sociologie des religions et des sciences des religions

C: Le cours-séminaire alterne des moments d'enseignement, des exercices pratiques, et des discussions de lectures. Seront traités : formuler une question de recherche, créer un research design, collectionner des données, analyser des données quantitatives et qualitatives, faire des méta-inférences, décrire des résultats.

B:

<p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">
 <p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">Creswell, J. W., & Plano Clark, V. L. (2010). *Designing and Conducting Mixed Methods Research. 2nd Edition*. Thousand Oaks: Sage.
 <p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">Stolz, J. (2017). Milieus and Mixed Methods. Describing and Explaining Religion and Secularity in Switzerland. *Kölner Zeitschrift für Soziologie und Sozialpsychologie*, 69(Supplement 2), 361-386. doi:DOI 10.1007/s11577-017-0463-0

PAR-DELÀ L'ANIMISME : DES VÉCUS LOCALISÉS AUX « RELIGIONS DE LA NATURE » GLOBALISÉES

Raphaël Rousseleau

C/S	Opt	2	français	28
P	3.00/5.00	Hebdomadaire	Mercredi 08:30-10:00	Anthropole/3017

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

P: Bases en sciences sociales souhaitées et/ou Introduction à l'anthropologie du religieux (souhaité)

O: Ce cours approfondit l'approche anthropologique, en examinant des exemples de perceptions et usages de l'environnement dans des contextes culturels différents.

C: Le terme d'animisme a été introduit en anthropologie par E. B. Tylor, puis critiqué avant de connaître un certain renouveau actuel, mais sous des formes très différentes. En introduction, on reviendra donc sur la définition de Tylor, puis sur la question de la perception de « la nature », à partir de la distinction entre 'paysage' admiré et 'pays vécu/pratiqué'. On examinera surtout plusieurs redéfinitions anthropologiques récentes de « l'animisme » (dont celle de Ph. Descola, mais pas seulement), démontrant que cette perception possède toujours une dimension socio-culturelle, mais aussi pratique (économico-écologique).

Par contraste, on s'intéressera ensuite à quelques cas de globalisation et de trans-nationalisation des références aux « lieux sacrés » et aux « traditions indigènes » (jadis stigmatisés, et désormais reconnus par la patrimonialisation de l'UNESCO ou par la déclaration onusienne des droits des peuples autochtones, 2007).

En seconde partie, les thèmes de séminaires proposés concerneront des discours et pratiques relatifs à « la nature » (arbres et « bosquets sacrés », pierres, sources et rivières, montagnes, etc.) en Inde, Afrique ou Amérique, afin de montrer la complexité de ces perceptions, et leur imbrication avec les pratiques économiques, sociales et culturelles.

B:

<p class="MsoNormal" style="margin-top: 0cm; margin-right: -36.0pt; margin-bottom: .0001pt; margin-left: 36.0pt; text-indent: -36.0pt; mso-layout-grid-align: none; text-autospace: none;">Fournie en cours.

PLURALITÉ RELIGIEUSE EN CONTEXTE URBAIN II

Laetia Stauffer

S	Opt	2	français	28
P	2.50/3.00	Hebdomadaire	Mardi 10:15-12:00	Internef/231

N: Libre, Préalable MA, Préalable doctorat, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

P: Aucun

O: Le cours a pour objectif pédagogique l'élaboration critique, sur la base de littérature socio-anthropologique, d'outils analytiques pour l'étude du processus récent de pluralisation religieuse dans des contextes urbains occidentaux. Une attention particulière sera portée aux stratégies spatiales mises en place par les différents acteurs religieux.

C: Les villes sont particulièrement concernées par une super-diversité religieuse plus ou moins visible mais aussi par la sécularisation. Ce cours retrace les développements historiques et les enjeux contemporains de cet apparent paradoxe. L'émergence de nouvelles spiritualités et les grands événements religieux se mélangent avec le cosmopolitisme en contexte urbain. Les villes sont également le carrefour de mouvements religieux transnationaux et globaux. En contexte urbain la religion dans sa diversité est impliquée dans les processus de ghettoïsation, gentrification ou monumentalisation. Le corpus de littérature traité parcourt de manière sélective le dernier demi-siècle avec un accent sur des études récentes européennes, en mettant en perspective différentes échelles d'analyse (local/urbain, national, transnational) et approches conceptuelles (super-diversité, reconnaissance, dynamiques et stratégies spatiales des pratiques religieuses, bricolage). Une attention particulière sera portée aux contextes urbains en Suisse romande.

Le deuxième semestre est consacré à l'approfondissement conceptuel, en recourant aux auteur.e.s classiques dans une perspective critique et par une réflexion à partir d'études de cas.

RECHERCHE PERSONNELLE DIRIGÉE EN ANCIEN TESTAMENT/BIBLE HÉBRAÏQUE

Christophe Nihan

S	Opt	français		
P	6.00			

N: Maîtrise

O: L'étudiante ou l'étudiant constituera un dossier de recherche, sous la conduite de l'enseignant responsable et selon les critères et le calendrier annoncés au début du semestre.

RECHERCHE PERSONNELLE DIRIGÉE EN HISTOIRE DU CHRISTIANISME

Frédéric Amsler

S	Opt	français		
P	6.00			

N: Maîtrise

O: Mener un projet de recherche de façon autonome. Pouvoir se situer dans un débat académique et proposer une argumentation qui y contribue.

C: Rapport à la nature, Antiquité, XVIe siècle, XIXe siècle

RITUELS, PERFORMANCES ET CARNAVALS : UNE APPROCHE PAR LES SCIENCES SOCIALES DES MIGRATIONS

Monika Salzbrunn

C	Opt	2	français	28
P	3.00/5.00/6.00	Hebdomadaire	Mardi 10:15-12:00	Anthropole/5146

N: Libre, Maîtrise

P: Aucun prérequis

O: Le cours vise à introduire les étudiant·e·s aux notions théoriques liés aux études des performances et des rituels ainsi qu'aux approches empiriques de ce champ. Il s'agira de penser les similarités et les dynamiques communes entre art et politique, ainsi qu'entre art et recherche et de questionner les barrières arbitraires entre domaines de connaissance.

C: Ce cours s'inscrit dans le cadre du projet ArtObOut, en collaboration avec le Professeur François Foret de l'Université Libre de Bruxelles, qui vise à explorer les interactions entre les arts en général et plus particulièrement ce qui relève des arts de scène et de rue et de la performance avec la politique, conçue comme spectacle et comme rituel. En plus des textes fondateurs introduits en cours, un terrain commun est prévu dans le cadre d'une performance carnavalesque à Bruxelles au printemps.

B:

<p class="MsoNormal">Catalogue d'exposition « Le monde à l'envers. Carnavals et mascarades d'Europe et de Méditerranée », 2014, Flammarion.

<p class="MsoNormal">Salzbrunn Monika, (à paraître): "The Reinvention of Parisian Carnival in the 1990s: Extending the Boundaries of Belonging via Politicized Ritual", *Journal of Festive Studies*, special issue « THE POLITICS OF CARNIVAL ».

SÉMINAIRE DE RECHERCHE DE L'IHAR

Jean-François Bert, Jacques Ehrenfreund, Christian Grosse, Wissam Halawi, Silvia Mancini,
Nicolas Meylan, Raphaël Rousseleau

S	Opt	2	français	28
A P	3.00	Tous les 15 jours, Automne	Mercredi 10:15-12:00	Internef/122
		En présence. Dates : 23 septembre; 7 et 21 octobre; 11 et 18 novembre; 2 et 16 décembre 2020		
		Tous les 15 jours, Printemps	Mercredi 10:15-12:00	Anthropole/5018
		Dates : 3, 17 et 31 mars; 14, 28 avril; 12, 26 mai 2021		

N: Maîtrise

P: Aucun

O: Promouvoir une recherche innovante ; Donner une visibilité aux travaux de recherche effectués au sein de l'IHAR ; Initier les mémorant·e·s à la méthode critique de la recherche scientifique ; Permettre aux doctorant·e·s de confronter leurs recherches à une critique constructive

C: Le séminaire de recherche de l'IHAR permet aux étudiant·e·s de Master de découvrir les approches mises en place par des chercheurs et des chercheuses spécialisé·e·s invité·e·s ou issu·e·s de l'Institut. Une variété de thèmes est abordée tout au long de l'année pour examiner des phénomènes de société appartenant à des ères culturelles variées, dans une perspective critique historique et anthropologique. L'objectif est de familiariser les étudiant·e·s avec la méthode de la recherche scientifique. Ce séminaire leur offre également l'occasion d'exposer leur travail de master (abouti ou en cours) et de recueillir les commentaires et les recommandations des enseignant·e·s.

B:

Fiche de lecture d'un ouvrage sélectionné parmi la bibliographie fournie en début de chaque séance. Les étudiant-e-s doivent choisir un ouvrage qui ne porte pas sur leur sujet d'étude - exemple : un-e mémorant-e qui travaille sur le christianisme (C. Grosse) choisit un ouvrage d'une autre séance que celle sur le christianisme. Ils/Elles soumettent leur fiche de lecture à l'enseignant-e responsable de la séance en question - et non à leur directeur-riche de Master. (40 % de la note finale)

Présentation orale (25 minutes) du travail de master. Cet exposé est évalué par le ou la directeur-riche de Master du ou de la mémorant-e. (60% de la note finale)

TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES I. VOLET "PEUPLES AUTOCHTONES".

Silvia Mancini

C	Opt	2	français	28
A P	5.00/6.00	Hebdomadaire	Lundi 16:15-18:00	Anthropole/2064

N: Libre, Maîtrise, Préalable MA, 1ère année BA, 2ème+3ème année Ba

O: Sensibiliser les étudiants aux problèmes méthodologiques et épistémologiques rencontrés dans l'étude des faits magico-religieux des 'peuples premiers'.

C: Le cours de cette année se présente comme une introduction à l'étude des conceptions et pratiques des cultures traditionnelles extra-européennes, qualifiées souvent de « magiques ». D'abord, nous interrogerons la manière, propre à notre culture, d'appréhender et de conceptualiser : complexes mythico-rituels, taxinomies spontanées, pratiques thérapeutiques et divinatoires répandues dans les cultures extra-européennes. Ensuite, nous nous pencherons sur les rapports qui, dans ces cultures, relient la sphère des formes de production économique et la sphère symbolique. Nous nous attacherons à analyser, notamment dans le cadre de la fête, les articulations complexes reliant, d'une part, les cycles productifs et les relations de l'homme à la nature (aussi bien dans les sociétés de chasseurs-cueilleurs que d'agriculteurs), et, d'autre part, le langage symbolique du mythe et du rite ayant pour objet les relations de l'homme avec le monde extrahumain.

B:

Recueil de textes

-DE MARTINO Ernesto, *Le monde magique*, Sanofi-Synthélabo, coll. « Les empêcheurs de penser en rond », Paris, 1999.

-LEVI-STRAUSS Claude, *La pensée sauvage*, Plon, Paris, 1962 (chapitres sélectionnés).

-MASSENZIO Marcello, *Sacré et identité ethnique : frontières et ordre du monde*, Ecole des Hautes Etudes en Sciences Sociales, Paris, 1999.

TRADITIONS RELIGIEUSES TRANSVERSALES ET MARGINALISÉES II. MYTHE, RITE ET HISTOIRE. RÉFLEXIONS MÉTHODOLOGIQUES ET ANALYSES DE CAS

Silvia Mancini

C	Opt	2	français	28
P	5.00	Hebdomadaire	Lundi 12:30-14:00	Anthropole/5018

N: Libre, Maîtrise

P: Traditions religieuses transversales et marginalisées I

O: Approfondir la réflexion sur les enjeux cognitifs de l'approche historico-comparative des civilisations.

- C: Ce cours, à vocation comparative, se propose de prolonger la réflexion sur la différenciation fonctionnelle entre la logique mythique et la logique rituelle qui font intrinsèquement partie de la recherche historico-religieuse. On étudiera comment la fonction mythique et la fonction rituelle - à la fois distinctes et complémentaires l'une de l'autre - s'exercent au sein de productions socioculturelles aussi diverses que l'historiographie et la jurisprudence romaines d'époque républicaine, le mysticisme grec, l'institution de la royauté sacrée égyptienne, les mouvements apocalyptiques et millénaristes des époques médiévale et coloniale moderne, etc. Il s'agira de repérer et d'identifier les processus historiques particuliers qui, selon les époques et les civilisations, confèrent à ces deux différentes fonctions culturelles un poids et une étendue variables. Cela nous conduira à considérer le mythe et le rite comme deux stratégies symboliques grâce auxquelles une civilisation se positionne dans la réalité, et procède à se construire elle-même à partir de la distinction entre ce qui, pour elle, est passible d'intervention humaine, et ce qui ne l'est pas.
- B: -Recueil de textes -LANTERNARI Vittorio, Les mouvements religieux de liberté et de salut des peuples opprimés, La Découverte/Maspero, Paris, 1983. - LÖWY Michael, La guerre des dieux : religion et politique en Amérique Latine, Éditions du Félin, Paris, 1998.

TRAVAUX PRATIQUES EN HISTOIRE ET SCIENCES DES RELIGIONS : APPROCHES THÉORIQUES ET MISES EN PRATIQUES

Nicolas Meylan

TP	Obl/Opt	2	français	28
A P	4.00	Hebdomadaire, Automne	Mardi 08:30-10:00	Anthropole/5033
		Enseignement à distance Hebdomadaire, Printemps	Mardi 08:30-10:00	Anthropole/5033

N: Libre, Préalable MA, 2ème+3ème année Ba

P: Cours d'introduction à l'étude des religions

- O: Dans le cadre de ces travaux pratiques, les étudiantEs seront amenés à analyser et situer des textes importants pour l'histoire des religions dans leurs contextes intellectuels et dans leurs interactions. Il s'agira en particulier de prêter attention aux courants de pensée auxquels appartiennent ces textes ainsi qu'à leurs relations et aux enjeux poursuivis.
Dans un deuxième temps, les étudiant-e-s se formeront à l'évaluation et la critique de l'usage d'une catégorie centrale de l'histoire des religions. La comparaison de textes issus de cultures différentes servira de prétexte à une réflexion sur la validité heuristique de la catégorie et permettra de prendre conscience des enjeux et modalités de la comparaison.

C: Cf. syllabus du cours

B: Cf. syllabus du cours

